34469

LE AMAZZONI,

BALLÒ EROICO IN TRE ATTI,

Composto e diretto

DA

LUIGI HENRY,

Rappresentato la prima volta in Napoli

NEL REAL TEATRO DEL FONDO

Nell' Estate del 1825.

NAPOLI,

DALLA TIPOGRAFIA FLAUTINA,

1825.

La musica è di diversi autori. Quella del *pas-de-deux* del Sig. Samengo con la Signora Brugnoli è stata espressamente composta dal *Signor Conte di Gallenberg*.

Primo violino de' balli, Sig. *Musmarra*.

Architetto de' reali teatri e direttore delle decorazioni, Sig. Cav. *D. Antonio Niccolini*.

Le scene di architettura sono eseguite da' Signori *Vincenzo Sacchetti* ed *Antonio Pelandi*; e quelle di paesaggio dal Sig. *Raffaele Trifora*.

Macchinisti Signori *Giuseppe* e *Domenico Pappalardo*.

Direttori del vestiario, Signor *Tommaso Novi* per gli abiti da uomo, Signor *Filippo Giovinetti* per quelli da donna.

PERSONAGGI.

ORITIA, condottiera delle Amazzoni,
Signora Ramaccini.
ANTIOPE, Amazzone di sublime grado,
Signora Talamo.
Un' Amazzone pronta ad uccidere i proprj figli, perchè non cadano in potere degli Ateniesi,
Signora de Lorenzi (*Luisa.*)
TESEO, Ateniese,
Signor Demasier.
Duci ateniesi, prigionieri delle Amazzoni,
CLEOFONTE,
Signor Ottavo.
NEOMFALO,
Signor de Mattia.
DEIFOBO,
Signor Sasso.
Ateniesi, Amazzoni.

La scena è in Asia.

BALLABILI.

Atto I.

Pas - de - deux, Signori *Marchese* e *Ferrante*.
Danza armata di tutte le Amazzoni.

Atto II.

Danza a nove, Signore *Porta*, *Talamo*, *Roland*, *Ramaccini*, *Torelli*, *Orlandi*, *Sica*, *Ricci* 2. e *De Lorenzi* 1.

Atto III.

Terzetto, Signora *Torelli* (da uomo) Signore *Porta* e *Talamo*.
Pas - de - deux, Signor *Samengo* e Signora *Brugnoli*.
Finale generale con tutt' i primi soggetti, corifei ec.

LE AMAZZONI,

ATTO PRIMO.

Tenda preparata per un festeggiamento ; mare nel fondo, in cui scopresi la flotta Ateniese .

Le Amazzoni sono sulle armi ; Teseo presenta ad Oritia una fronda d' olivo . Oritia accetta la pace , e col mezzo de' giuochi fa celebrare l' alleanza degli Ateniesi con le figlie di guerra .

Esercizj militari eseguiti dalle Amazzoni . Oritia , perdutamente invaghita di Teseo , si avvede ch' egli ama Antiope ; nel primo moto di gelosia ella è sul punto di tradirsi ; ma volendo differire la sua vendetta , onde accertare i colpi che da lei si preparano , dissimula , invita Teseo ad una caccia , e fa dare il segno della partenza .

ATTO SECONDO.

Bosco foltissimo .

Si sente il suono del corno , e vedesi attraversare i cacciatori . Teseo , trascurando Oritia , segue Antiope , di cui il corso rapido la separa dalle altre Amazzoni . Oritia , nel colmo dell' ira , forma il disegno di sacrificare ad un tempo stesso Antiope e Teseo ; ma le conviene di vie più differire onde accertar meglio la sua vendetta, giacchè i cacciatori e le Amazzoni vengono

gono a deporle a' piedi il leone trafitto dalla mano d' Antiope.

Vien celebrata la vittoria dell' Amazzone; Antiope e Teseo si danno un appuntamento. Nulla sfugge alla penetrazione di Oritia, la quale, per accelerare la perdita de' due amanti, impone che cessi la caccia, e che ognuno si ritiri.

Antiope lascia che le sue compagne si allontanino. Ella si accorge, ma troppo tardi, della sua imprudenza, accordando un secreto colloquio all' amante; vorrebbe raggiungere le compagne, ma non è più tempo: l' eroe la trattiene, le cade a' piedi e le palesa il suo violento amore. Come resistere all' oggetto amato? La superba Amazzone, ad onta del suo rossore, assicura Teseo del reciproco suo amore. Qui Oritia li sorprende; più non potendo dissimulare, scioglie il freno all' ira, e provvoca Antiope a battersi seco. L' Amazzone sente tutto l' orrore che le produce l' idea di trattare il brando contro la sua suprema condottiera, e le rende le armi che presentate le aveva. Questa generosa azione, in vece di placare Oritia, maggiormente la irrita e la induce a disfidare il greco eroe. Gli Ateniesi e le Amazzoni accorrono in folla, e si oppongono.

Oritia s' affretta ad accusare Antiope che, complice ed amante di Teseo, ha tradito le leggi della sua nazione.

Le Amazzoni, al colmo dello sdegno, nell' udire un tal delitto, che sempre hanno punito di morte, vogliono che Antiope sia loro posta nelle mani. Teseo, a tanta barbarie, annunzia che riconosce l' Amazzone per sua sposa, e che saprà difenderla sino all' ultimo respiro.

Oritia, che non trova limite al suo furore, vuol che la sorte delle armi decida: dichiara guer-

guerra a Teseo, stabilisce il luogo della pugna, e parte con le Amazzoni per adunare la sua armata ed accingersi alla battaglia.

ATTO TERZO.

Interno d' una tenda.

Le giovani Amazzoni vengono ad offrire sacrifizio al nume della guerra, scongiurandolo ad esser favorevole alle loro madri, che già sono alle prese co' nemici. Una delle loro compagne, venendo ad annunziare la perdita della battaglia, dice loro di darsi alla fuga. Elleno rimproverano alla medesima la sua viltà; impugnano le armi, e vogliono recarsi a morire sul campo d'onore. La loro disperazione in breve si cangia in gioja: altra Amazzone viene e dice che trionfano le figlie di Marte; elleno vanno loro incontro.

Campo delle Amazzoni; a destra il simulacro di Marte.

Arrivo trionfale delle Amazzoni, trascinando barbaramente Teseo unitamente ad Antiope, che hanno aggravata di catene. È disposto il sagrifizio: ambo sono per essere immolati, allorchè Oritia, provando rimorso, sospende il loro supplizio Le Amazzoni facilmente comprendono che amore ha più parte che non ha la compassione e la forza del rimorso in ciò che da Oritia s' impone; pretendono che le vittime spirino su gli occhi loro, e si precipitano verso le medesime per trafiggerle. Oritia lor chiude il passo, ed imperiosamente comanda ch' elleno si ritirino. Le Amazzoni ricusano d' obbedire: Oritia è pronta a combatterle. Le figlie di Marte allora si ar-

arrestano : le loro anime sublimi , avvezze a pugnare con numerosi e formidabili nemici , ripugnano a trionfare senza ostacolo . Il nobile contegno d' Oritia desta la loro ammirazione , arrossiscono d' aver mancato al loro dovere , e cadono a' piedi della loro condottiera . Oritia , senza guardarle , fa loro segno d' allontanarsi : elleno obbediscono in silenzio .

Antiope , penetrata dalla gratitudine , stringe le ginocchia di Oritia . La vista dell' Amazzone umiliata , ma corrisposta in amore , riaccende nuovamente l' ira d' Oritia : i suoi gelosi moti superano in lei i rimorsi , ed Antiope altro non è agli occhi suoi che un' odiosa rivale, la cui perdita è giurata : il solo Teseo rimarrà in vita . Ma l' eroe vuol morire con l' Amazzone. Tanto amore produce in Oritia i più violenti trasporti : ella chiama di nuovo le Amazzoni , ed abbandona al loro furore Antiope e Teseo . La morte sta per riunire i due amanti , allorchè una guerriera viene ad annunziare che un rinforzo d' Ateniesi ha sorpreso il campo . Oritia in un momento vedesi assalita da ogni lato , e corre dove la zuffa è maggiore . La sorte delle armi l' è sfavorevole : ella cade in potere di Teseo , il quale , vincitore e magnanimo , le rende la libertà unitamente alle sue seguaci . Vinta dalle armi , Oritia non vuol esserlo in generosità , e concede a Teseo la mano di Antiope . Vien celebrata sì bella unione .

Fine del ballo .